

SAMPiERDestate

Cinema all'Aperto

27 luglio - 9 settembre 2017

**LA STAGIONE 2017-2018
DEL CLUB AMICI DEL CINEMA
INIZIA D'ESTATE ALL'APERTO**

Via C. Rolando, 15 - Genova
Tel. 010 413838
www.clubamicidelcinema.it



Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto "URBAN Re-generAction: giovani idee nelle periferie urbane"

LUGLIO

giovedì 27 luglio 2017

LA CANZONE DEL MARE

di Tomm Moore, animazione, Irlanda, Danimarca, Belgio, Lussemburgo, Francia 2014, 93'

venerdì 28 e sabato 29

L'ORA LEGALE

di e con Salvatore Ficarra e Valentino Picone, con Leo Gullotta, Vincenzo Amato, Tony Sperandeo, Italia 2017, 92'

AGOSTO

martedì 1 e mercoledì 2 agosto

LA TARTARUGA ROSSA

di Michael Dudok de Wit, animazione, Francia, Belgio 2016, 80'

giovedì 3

ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER

di John Maloof, Charlie Siskel, con John Maloof, Mary Ellen Mark, Vivian Maier, USA 2013, 84' v.o. sott. it.

venerdì 4 e sabato 5

SULLY

di Clint Eastwood con Tom Hanks, Aaron Eckart, Laura Linney, USA 2016, 95'

martedì 8 e mercoledì 9

INDIVISIBILI

di Edoardo De Angelis con Marianna Fontana, Angela Fontana, Antonia Truppo, Massimiliano Rossi, Italia 2016, 100'

giovedì 10

ROBERT DOISNEAU - LALENTE DELLE MERAVIGLIE

di e con Clémentine Deroudille, Éric Caravaca, Sabine Azéma, Quentin Bajac, Francia 2016, 83' v.o. sott. it.

venerdì 11 e sabato 12

LA LA LAND

di Damien Chazelle con Emma Stone, Ryan Gosling, J.K. Simmons, USA 2016, 128'

martedì 15 e mercoledì 16

SING

di Garth Jennings, Animazione, USA 2016, 110'

giovedì 17

AMORE, FURTI E ALTRI GUAI

di Muayad Alayan con Sami Metwasi, Maya Abu Alhyyat, Ramzi Maqdisi, Palestina 2015, 93' **prima visione v.o. sott. it.**

venerdì 18 e sabato 19

IL DIRITTO DI CONTARE

di Theodore Melfi con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, USA 2017, 127'

martedì 22 e mercoledì 23

LA BELLA E LA BESTIA

di Bill Condon con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline, Josh Gad, Ewan McGregor, USA 2017, 123'

giovedì 24

DUE UOMINI, QUATTRO DONNE E UNA MUCCA DEPRESSA

di Anna Di Francisca con Miki Manojlovic, Neri Marcorè, Serena Grandi, Maribel Verdú, Eduard Fernández, Ana Caterina Morariu, Gloria Munoz, Héctor Alterio, Manuela Mandracchia, Italia 2015, 95' **prima visione**

venerdì 25 e sabato 26

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS

di Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero de Rienzo, Stefano Fresi, Italia 2017, 118'

martedì 29 e mercoledì 30

LA RAGAZZA SENZA NOME

di Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne con Adele Haenel, Jérémie Renier, Olivier Gourmet, Fabrizio Rongione, Belgio 2016, 113'

giovedì 31

TANGERINES - MANDARINI

di Zaza Urushadze con Misha Meskhi, Giorgi Nakashidze, Elmo Nüganen, Estonia 2014, 87' **prima visione v.o. sott. it.**

SETTEMBRE

venerdì 1 e sabato 2 settembre

CAPTAIN FANTASTIC

di Matt Ross con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton, USA 2016, 120'

martedì 5 e mercoledì 6

MOONLIGHT

di Barry Jenkins con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes, Mahershala Ali, USA 2016, 110'

giovedì 7

I CORTI FICE

ingresso gratuito

venerdì 8 e sabato 9

FORTUNATA

di Sergio Castellitto con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Pesce, Italia 2017, 103'

PREZZI

- Biglietto intero 6€
- Biglietto ridotto 5€
- Biglietto ridotto 4€ (soci cineclub)



Nel giorno in cui si acquista il biglietto del cinema, presentandolo nella gelateria LA VIA LATTEA e nella pizzeria IL TEMPIETTO in Via C. Rolando, si avrà diritto ad uno sconto sulle consumazioni.

CLUB AMICI DEL CINEMA



ORARIO PROIEZIONE: dalle ore 21.00
In caso di maltempo la proiezione avrà luogo nell'attigua sala del Club Amici del Cinema (Via C. Rolando, 15).

SAMPiERDeState

27 luglio - 9 settembre 2017

Cinema all'Aperto



giovedì 27 LUGLIO

LA CANZONE DEL MARE

di Tomm Moore, animazione, Irlanda / Lussemburgo / Belgio / Francia / Danimarca 2014, 93'.

Ben vive in una casa a picco sul mare con i genitori. Aspetta con gioia la nascita di una sorellina, e non sa che la mamma in realtà è una selkie, una fata del mare. La strega Macha vuole trasformare in roccia tutte le creature magiche a causa del dolore che ha tramutato in pietra suo figlio, il gigante Maclir. Una sorte terribile riservata anche alla mamma di Ben, che scompare dopo la nascita della sorellina Maina. Sarà la bambina, riconosciuta dagli esseri magici come la selkie destinata a salvarli, a riportare l'armonia.



venerdì 28 e sabato 29

L'ORA LEGALE

di e con Salvatore Ficarra e Valentino Picone, con Leo Gullotta, Vincenzo Amato, Tony Sperandio, Italia 2017, 92'.

Al grido di "onestà, onestà!" il neoeletto sindaco di Pietrammare vuole applicare rigorosamente le norme della legge: dalla lotta all'abusivismo alle multe riscosse alla raccolta differenziata. Dopo l'entusiasmo iniziale la cittadinanza si ribella e pretende il ritorno alla comoda situazione di quieto vivere e collusione; tra i più smarriti, i proprietari di un chiosco di bibite abusivo che sostengono il cambiamento nella speranza che la parentela con il sindaco garantisca i permessi per ampliarlo (con colonne corinzie).

martedì 1 e mercoledì 2 AGOSTO

LA TARTARUGA ROSSA

di Michael Dudok de Wit, animazione, Francia / Belgio 2016, 80'.

Un naufrago si risveglia su un'isola deserta e sopravvive a fatica in assoluta solitudine, finché la scoperta di un corpo di donna nel guscio di una tartaruga che aveva ucciso segna l'inizio di una nuova vita: a poco a poco la donna si anima, diventa la sua compagna e gli dà un figlio. La serenità delle loro esistenze è messa in pericolo da uno spaventoso tsunami, e per il figlio, una volta cresciuto, si apre la possibilità di una scelta di vita autonoma e inaspettata.

giovedì 3

ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER

di John Maloof, Charlie Siskel, USA 2013, 84'.

A volte la bellezza non nasce dalle cose, ma dallo sguardo sulle cose. E lo sguardo di Vivian Maier, emigrata negli Stati Uniti nel 1951, era in grado di cogliere e valorizzare la bellezza ovunque. Facce di strada e panorami urbani, istanti rubati alla quotidianità dei bambini di cui si occupava, scorci metropolitani inediti e perfetti della "sue" città, New York e Chicago fissati con un talento straordinario e probabilmente inconsapevole, perché il suo lavoro era di bambinaia. John Maloof, autore del bel documentario, comprò una scatola piena di negativi per 380 dollari, e si ritrovò tra le mani il lavoro della "sconosciuta" Vivian Maier, ovvero quella che, oggi, viene considerata una delle collezioni di street photography più importanti del XX secolo. Decise di ricostruire la misteriosa vita della tata fotografa, schiva e riservata, combattiva e femminista, che non mostrava a nessuno le sue foto, o come diceva lei, i suoi "click". "Ho fotografato i momenti della vostra eternità perché non andassero perduti", scriveva la Maier. **v.o. sottotitolata.**

La mostra VIVIAN MAIER. UNA FOTOGRAFA RITROVATA è in corso a Palazzo Ducale fino all'8 ottobre.



venerdì 4 e sabato 5

SULLY

di Clint Eastwood con Tom Hanks, Aaron Eckart, Laura Linney, USA 2016, 95'.

Il 15 gennaio 2009 un aereo della US Airways si imbatte in uno stormo di uccelli che causa il malfunzionamento di entrambi i motori. Il pilota Chesley "Sully" Sullenberger effettua un ammaraggio sul fiume Hudson, salvando la vita di 150 passeggeri e dell'equipaggio. Di fronte alla commissione d'inchiesta che lo mette sotto accusa nonostante l'opinione pubblica lo consideri un eroe, e con il rischio di perdere posto e pensione, Sully rivendica il suo operato e il "fattore umano", quell'elemento frutto di una lunga esperienza e ancor più dell'etica del lavoro svolto con passione e competenza.

martedì 8 e mercoledì 9

INDIVISIBILI

di Edoardo De Angelis, con Angela Fontana, Marianna Fontana, Antonia Truppo, Toni Laudadio, Italia 2016, 100'.

Due sorelle siamesi si esibiscono come cantanti neomelodiche nella provincia di Napoli e con questa attività danno da vivere alla famiglia. Poi scoprono che possono dividersi e assaporare la normalità, però a quel punto il prezzo da pagare non è soltanto spezzare una simbiosi che è anche dolcezza, ma anche ribellarsi allo sfruttamento della famiglia, di un prete avido e di un produttore in odore di camorra. Un doloroso percorso di emancipazione sorretto dal talento e dalla forza interpretativa delle due protagoniste nel loro straordinario esordio.

giovedì 10

ROBERT DOISNEAU - LALENTE DELLE MERAVIGLIE

di Clémentine Derouille, Francia 2016, 83' v.o. sottotitolata. Grazie a un ricco archivio di immagini inedite, interviste ai suoi amici, "complici" e rarissimi video di repertorio, il documentario è lo straordinario ritratto di uno dei più grandi fotografi del XX secolo, noto per capolavori immortali come "*Il bacio*" e per un approccio profondamente umanista verso l'arte. Il film racconta la sua vita da giovane ragazzo delle periferie fino a diventare una superstar della fotografia, mostrando tutta la sua determinazione a divenire il più grande "ritrattista della felicità umana". **v.o. sottotitolata.**

venerdì 11 e sabato 12

LA LA LAND

di Damien Chazelle con Emma Stone, Ryan Gosling, J.K.Simmons, USA 2016, 128'.

Un pianista jazz si innamora di una aspirante attrice che lavora al bar dei Warner Studios. Nonostante il titolo (*La La Land* significa nel "mondo dei sogni", oltre ad essere un riferimento alla città di Los Angeles), gli inizi sono duri, e quando il successo arriva per entrambi il loro rapporto rischia di entrare in crisi. Realizzato come un musical contemporaneo, come una festa di colori, luci e numeri di danza, è anche un omaggio dichiarato ai gloriosi film musicali degli anni '50 e '60, e ha trovato finanziatori solo dopo il successo del precedente film di Chazelle, *Whiplash* del 2014. **Il film ha ricevuto 6 Premi Oscar 2017**, eguagliando il record di film come *Eva contro Eva* e *Titanic*, e si è aggiudicato sette Golden Globe su sette candidature. Emma Stone ha vinto la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile alla 73ª Mostra del cinema di Venezia.

martedì 15 e mercoledì 16

SING

di Garth Jennings, Animazione, USA, 2016, 110'.

Buster Moon è un elegante koala, direttore di un grande teatro ormai sull'orlo del fallimento. E' anche un eterno ottimista, e di fronte alla prospettiva della rovina è pronto a cogliere l'occasione di salvare il suo gioiello che ama più di ogni altra cosa, organizzando un talent show, la più grande gara canora del mondo. Tra gli aspiranti cantanti e performers non mancano elementi piuttosto particolari. L'impresa rischia di diventare superiore alle sue forze e più impegnativa di quanto avesse immaginato, ma nella conclusione anche i finalisti scoprono che le loro vite non saranno mai più le stesse.



giovedì 17

AMORE, FURTI E ALTRI GUAI

di Muayad Alayan con Sami Metwasi, Maya Abu Alhayyat, Ramzi Maqdisi, Palestina 2015, 93'.

Un'opera prima che racconta con un brillante piglio da commedia le avventure di un protagonista nato e cresciuto in mezzo a una perenne lotta fratricida. Mousa, ladro di auto palestinese, si trova in difficoltà quando ruba la macchina sbagliata. Quella che pensava fosse un'auto israeliana ed un modo semplice per fare soldi nel suo campo profughi impoverito risulta essere un carico di sfortuna quando scopre nel bagagliaio un soldato israeliano rapito da militanti palestinesi. Mousa tenta, inoltre, di riavvicinarsi alla donna amata e, nel frattempo, sogna di emigrare in Italia per giocare nella Fiorentina e trova un procuratore palestinese che gli promette di realizzare questo sogno. **Prima visione per Genova, v.o. sottotitolata.**

venerdì 18 e sabato 19

IL DIRITTO DI CONTARE

di Theodore Melfi con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monae, Kevin Costner, Kirsten Dunst, USA 2016, 127'.

Basato su una storia vera, quella delle scienziate Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, che ebbero un ruolo fondamentale nella corsa allo spazio. In piena guerra fredda nel centro Nasa di Langley, durante l'accesa gara spaziale tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica, il ruolo delle donne non poteva essere subalterno; se poi le donne erano di colore, la loro stessa presenza veniva ritenuta fastidiosa e il loro lavoro una continua corsa ad ostacoli contro le angherie dettate da un ottuso razzismo. Il loro straordinario talento, la determinazione e il desiderio di riscatto per la comunità afro-americana permisero a tre donne di conquistarsi un posto di rilievo in una storica impresa.



martedì 22 e mercoledì 23

LA BELLA E LA BESTIA

di Bill Condon con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline, Josh Gad, Ewan McGregor, USA 2017, 123'.

Trasposizione in *live action* della fiaba che non ha mai smesso di ispirare il cinema. Belle, una ragazza indipendente non accettata dagli abitanti del suo piccolo villaggio e corteggiata da uno spaccone arrogante, si sacrifica e accetta di prendere il posto del padre imprigionato nel castello della Bestia. In principio è terrorizzata dalla creatura, ma col tempo scopre che dietro l'apparenza orribile si nasconde un uomo colto e generoso.



giovedì 24

DUE UOMINI, QUATTRO DONNE E UNA MUCCA DEPRESSA

di Anna Di Francisca con Miki Manojlovic, Neri Marcorè, Serena Grandi, Maribel Verdú, Eduard Fernández, Ana Caterina Morariu, Gloria Munoz, Héctor Alterio, Manuela Mandracchia, Italia 2015, 95'.

Edoardo è un compositore dotato di grande talento che, in seguito a un momento di crisi affettiva e creativa, decide di prendersi una sorta di "periodo sabbatico" e si rifugia da un amico che vive in un piccolo paesino della Spagna. Quando arriva è un uomo cinico, rompicatole e demotivato, incapace ormai di scrivere musica in cui si riconosca. L'impatto con quel piccolo paese, le sue donne, i suoi colori, i sapori e con un piccolo gruppo polifonico, malandato e mal assortito, lo fa aprire di nuovo alla vita e alle emozioni, e gli fa ritrovare l'energia anche per comporre di nuovo la "sua" musica. Una commedia "terapeutica" sullo sfondo di una allegra provincia spagnola. **Prima visione.**

venerdì 25 e sabato 26

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS

di Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Pietro Sermonetti, Valeria Solarino, Luigi Lo Cascio, Greta Scarano, Italia 2017, 118'.

Ritornano i protagonisti di *Smetto quando voglio*, un piccolo caso che è stato uno dei film di maggior successo degli ultimi anni. I componenti della banda a più alto tasso di cultura di sempre sono stati tutti arrestati, ma possono ottenere una fedina penale pulita aiutando la polizia a contrastare la diffusione delle smart drugs, sostanze psicotrope non ancora dichiarate illegali. E così il neurobiologo, il chimico, l'economista, l'archeologo, l'antropologo e i latinisti si tuffano in un'avventura ancora più divertente e scatenata della prima, che li vede alle prese con avversari tanto cattivi da rendere necessario il reclutamento di altri "cervelli in fuga" scappati all'estero. Con un gran ritmo e un finale da film d'azione.



martedì 29 e mercoledì 30

LA RAGAZZA SENZA NOME

di Jean- Pierre e Luc Dardenne con Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Louka Minnella, Fabrizio Rongione, Belgio / Francia 2016, 106'.

Nell'ambulatorio di Jenny passano pazienti di modesta classe sociale. La giovane dottoressa ritiene indispensabile frapporre un distacco professionale tra sé e loro, e una sera rifiuta di accettare una paziente perché è fuori orario. Il mattino dopo il corpo di una giovane donna di colore, forse assassinata, viene ritrovato davanti allo studio. All'indagine della polizia si affianca quella molto più tormentata e pericolosa di Jenny, che si sente indirettamente responsabile e è decisa a dare un nome alla sconosciuta.

giovedì 31

TANGERINES-MANDARINI

di Zaza Urushadze con Lembit Ulfask, Elmo Nüganen, Mikheil Meskhi, Giorgi Nakhshidze, Estonia / Georgia 2014, 89'.

Nel 1992, al culmine del sanguinoso conflitto tra la Georgia e la Repubblica separatista di Abcasia, una piccola enclave di estoni stanziali è quasi deserta, tranne che per Ivo e Margus. I due hanno scelto di rimanere, malgrado gli scontri vicini, per provare a salvare il loro raccolto di mandarini. Un giorno la guerra giunge sul lorouscio di casa, lasciandovi due miliziani feriti, appartenenti ad opposti schieramenti. Ivo decide di portarli dentro e, mentre si prende cura di loro, scopre quanto siano profonde le cicatrici della guerra. Sarà possibile una pace? **Prima visione per Genova, v.o. sottotitolata.**

venerdì 1 e sabato 2 SETTEMBRE

CAPTAIN FANTASTIC

di Matt Ross con Viggo Mortensen, George MacKay, Nicholas Hamilton, Annalise Basso, USA 2016, 118'.

Ben Cash e i suoi sei figli vivono in una foresta nello stato di Washington, in comunione con la natura e lontani dalle smanie del consumismo. L'educazione libera e consapevole che Ben si propone di trasmettere ai figli si scontra con gli ostacoli di una cultura omologata, che a volte però risulta attraente per i suoi ragazzi. Quando il pullman di famiglia li trasporta nel New Mexico al funerale della madre morta suicida le tensioni emergono all'interno del piccolo clan e nei rapporti con i parenti "normali".

martedì 5 e mercoledì 6

MOONLIGHT

di Barry Jenkins con Trevante Rhodes, Mahershala Ali, André Holland, Janelle Monae, USA 2016, 110'.

Le tre fasi della vita di Chiron sono dolorosamente segnate da solitudine ed emarginazione: figlio di una prostituta tossicodipendente, vittima del bullismo dei suoi coetanei per la sua identità sessuale, trova affetto e un rifugio sicuro soltanto nella famiglia di uno spacciatore. Il periodo dell'adolescenza inasprisce il suo isolamento nonostante la tenera amicizia di Kevin; una volta adulto, dopo qualche anno di riformatorio, si fa una posizione nel mondo dello spaccio scoprendo se stesso, la propria sessualità e il complicato amore per Kevin. Un inedito ritratto maschile che rovescia una doppia serie di pregiudizi, quelli contro gli omosessuali e quelli che riguardano la razza. **Oscar come miglior film e Golden Globe come miglior film drammatico.**

giovedì 7

I CORTI FICE

A CASA MIA di Mario Piredda

A METÀ LUCE di Anna Gigante

BELLISSIMA di Alessandro Capitani

GIRO DI GIOSTRA di Massimiliano Davoli

IL POTERE DELL'ORO ROSSO di Davide Minnella

venerdì 8 e sabato 9

FORTUNATA

di Sergio Castellitto con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Pesce, Italia 2017, 103'.

Fortunata ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle. Fa la parrucchiera a domicilio e combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio tutto suo. **Premio come migliore attrice per Jasmine Trinca a Cannes 2017, sezione Un Certain Regard.**

